

Obsah

| | |
|------------------------------------|---|
| Úvod: Země a její tři sudičky..... | 8 |
|------------------------------------|---|



I' Stručné dějiny a význam českého dolování

| | |
|---|----|
| od pravěku do renesance..... | 13 |
| Mnoho ložisek různých typů | 14 |
| Komoditní trhy v pravěku | 14 |
| Keltská industrializace země | 17 |
| Těžba stříbra jako předpoklad středověké revoluce..... | 21 |
| Cesta k hornímu právu..... | 26 |
| Železný klobouk, cementační zóna a otázka vyčerpání ložisek..... | 29 |
| Kutná Hora a její evropský rámec | 31 |
| Přestřelka v Kutné Hoře..... | 35 |
| Komoditní pohled na dějiny světa..... | 37 |
| Založení města Písku a potravinová krize následkem dolování..... | 38 |
| Jáchymovská stříbrná horečka..... | 42 |
| Hornická města v Krušnohoří..... | 44 |
| Hájek z Libočan: Libušino proroctví o horách a kovech ... | 46 |



II' Hornická krajina.....

| | |
|--|----|
| Definice a genius loci..... | 49 |
| Pravěké hornictví v Krumlovském lese | 53 |

| | |
|---|----|
| O rybnících..... | 53 |
| Zvuková krajina – soundscape | 54 |
| Starohorský vodní náhon | 55 |
| Doly a lesy..... | 55 |
| Dřevěné uhlí | 58 |
| Rekultivace a báňská digitální hygiena..... | 60 |
| Delius: O rudních žilách..... | 62 |



III' Hornictví v novověku.....

| | |
|--|----|
| Čechy jako „kolonie“ Evropy? | 65 |
| Příbram – hlavní ložisko rakousko-uherské monarchie ... | 68 |
| Horní školy..... | 73 |
| Mincovnictví a nové pojetí času..... | 76 |
| Hornictví a vznik systémového myšlení – hydraulické a montánní civilizace | 83 |
| Cítíte evropské kořeny? | 84 |



IV' Jak vznikají ložiska?

| | |
|--|-----|
| Hydrotermální proces..... | 87 |
| Duchovní význam hliníku | 91 |
| Železo je jiné..... | 93 |
| Oleum, kamenec, kyzy a počátek chemického průmyslu..... | 96 |
| Ordovická ložiska: železné srdce království..... | 100 |
| Skarny | 103 |
| Greisen..... | 105 |

| | |
|--|-----|
| Učenci, badatelé a reformátoři..... | 108 |
| Jak kořeny přemýšlejí o stromu?..... | 117 |
| Chemická analýza, analytická chemie a objev barvy..... | 118 |
| Pochopit ducha století skrze hornictví..... | 121 |
| Cestou na Horu sv. Kateřiny..... | 121 |



| | |
|---|-----|
| V^l Zlato | 123 |
| Největší pravěký důl v České republice..... | 123 |
| Jílové, tajemné a velkolepé..... | 129 |
| Chcete si zarýžovat zlato?..... | 133 |
| Blaník, Roudný a arzenopyrit..... | 139 |
| Nevytěžené zásoby zlata v ČR..... | 141 |
| Zlato jako osobní a národní investice..... | 141 |
| Peak gold: dosáhli jsme vrcholu těžby zlata... A co to znamená?..... | 144 |



| | |
|---|-----|
| VI^l Cín a další barevné kovy | 147 |
| Čtyři kovy a možná pět..... | 147 |
| Rýžování cínu a zlata..... | 149 |
| Rýžování..... | 149 |
| Krupka a Horní Slavkov – tisíc let dolování cínu..... | 155 |
| Kovový vlk..... | 162 |
| Regulus neboli Králíček..... | 163 |

| | |
|---|-----|
| VII^l Uran | 169 |
| Počátky těžby..... | 169 |
| Uranový Jáchymov a Horní Slavkov..... | 173 |
| Stíny smrti..... | 178 |
| Vytěžený uran..... | 179 |
| Uranová Příbram..... | 181 |
| Strážský blok – velké evropské ložisko v křídových pískovcích..... | 190 |
| Nejmladší těžba..... | 192 |
| Kyseliny a jaderná energetika..... | 194 |



| | |
|---------------------------------------|-----|
| VIII^l Železo | 199 |
| Železo je všude..... | 199 |
| Dýmačky a vysoké pece..... | 201 |
| Produkční oblasti..... | 204 |
| Produkce železa v českých zemích..... | 205 |
| Železná cesta rakouské monarchie..... | 207 |
| Dobřív..... | 210 |
| Velkomoravská železná říše..... | 213 |



| | |
|---|-----|
| IX^l Uhlí | 215 |
| Černé i hnědé uhlí a lignit k tomu..... | 215 |
| Krtek prospektor aneb počátky černého a rudého Kladna..... | 218 |
| Krvavé Boží tělo..... | 220 |
| Doprava vznikla kvůli uhlí, ne lidem..... | 225 |

| | |
|---|-----|
| Technický vzestup země – zapomenutý vklad do národního obrození..... | 228 |
| Kombinace uhlí a železa vytváří novou situaci..... | 231 |
| Cesta k plzeňské Škodovce..... | 235 |
| Wittgenstein na Kladně..... | 239 |
| Hnědé uhlí..... | 243 |
| Důlní neštěstí na dole Nelson..... | 247 |
| Limity těžby a obnovení hlubinného dolování..... | 249 |
| Černý trojúhelník, budoucnost smrku a velká hra o les..... | 253 |
| Lidská historie uhlí..... | 255 |
| Uhlí a nové pojetí světa..... | 261 |
| Uhel král..... | 263 |



| | |
|--|-----|
| X¹ Nerudní ložiska a jejich vznik..... | 265 |
| Kaolin a keramické jíly..... | 266 |
| Pegmatity..... | 276 |
| Poklad v pegmatitovém dole..... | 277 |
| Jeskynní výplně..... | 278 |



| | |
|----------------------------------|-----|
| Poděkování..... | 325 |
| O autorech..... | 327 |
| Literatura a prameny..... | 328 |
| Abecední rejstřík..... | 334 |

| | |
|---|-----|
| Grafit..... | 279 |
| Kadaňská zeleň (hlínka)..... | 282 |
| Podzemní dobývání stavebních materiálů..... | 283 |
| Drahé kameny..... | 288 |
| Voda..... | 289 |
| Fluorit a baryt..... | 291 |
| Tužka = grafit a jalovec..... | 294 |



| | |
|--|-----|
| XI¹ Tunely a budoucnost českého hornictví..... | 297 |
| Tunely – na cestě k hornictví dneška..... | 297 |
| Pestrý život barabů..... | 304 |
| Co nám ještě v zemi zbývá?..... | 309 |
| Návrhy místním iniciativám a starostům obcí..... | 315 |



| | |
|---|-----|
| XII¹ Závěr: Práce s duší začíná prací s hmotou..... | 319 |
| Několik příkladů ze střeoevropského prostředí..... | 320 |

Úvod: Země a její tři sudičky

POROZUMĚNÍ NENÍ LEHKOU ZÁLEŽITOSTÍ, NENÍ NIKDY ÚPLNÉ, JE VŽDY PŘÍSTUPNÉ NOVÝM KOREKTURÁM, MĚNÍ SAMOTNÉHO POROZUMÍVAJÍCÍHO. ÚSILÍ O POROZUMĚNÍ JE ŽIVOTNĚ DŮLEŽITÉ.

CARL FRIEDRICH VON WEIZSÄCKER, ČLOVĚK VE SVÝCH DĚJINÁCH, 1991

Osud české země utvářely tři sudičky – půda, voda a nerostné bohatství. Kdybychom žili třeba v Řecku, tak bychom po půdě na místo druhé sudičky nejspíš dali moře a na čtvrté místo hornaté pastviny, ale protože jsme uprostřed Evropy, tak jsme vždy nejvíc záviseli na půdě a tedy zemědělství; na vodě, jako zdroji vláh, energie a ryb, a na hornictví, se kterým přicházely nové technologie, obchodní trasy i zahraniční investice.

Teprve v poslední době globalizace jsme ztratili povědomí o tom, odkud dovážíme potraviny či plechy na automobily, a tím se pouto k rodné zemi oslabilo. Většinu toho, co konzumujeme, pochází z neznámých dálav světa. V obtížných dobách však víc využíváme toho, co máme doma, a vracíme se k prověřeným spisovatelům, starým odrůdám jabloní nebo malým ložiskům keramických surovin. Tato kniha patří do proudu nové lokální, či dokonce vlastenecké literatury domova, která v období nejistot nad dalším vývojem světa se v mnoha evropských státech obnovuje a v podstatě navazuje na hledání národních kořenů v 19. století. Třeba Němci dodnes hovoří o Heimatliteratur a už sto padesát let se za to nestydí.

Cílem této knihy je ukázat část neznámého a nepřístupného bohatství podzemních Čech a alespoň stručně popsat tisíciletý vliv, který hornictví mělo na utváření země. Je mnohem větší, než jsme si zpočátku mysleli. Mnoho pravěkých, středověkých i současných sídel vzniklo nedaleko ložisek zlata, cínu, železa či uhlí. Ale hornictví stálo i u zrodu systémového myšlení konce středověku, mezinárodní spolupráce, bankovníctví a obchodní revoluce. Myslíme si dokonce, že to byla „etika práce“ zavedená na krušnohorských ložiscích, která přispěla k formování Lutherovy reformace. Dějiny surovin jsou zároveň dějinami sociálního vývoje společnosti, což je sice nejvíc patrné u uhlí a železa v období průmyslové revoluce, ale ve skutečnosti se to od pozdní doby bronzové dotýká celé středoevropské historie.

Knihou vznikla tak, že nás o ni požádal pan Jiří Kuchař z nakladatelství Eminent. Rádi jsme mu vyšli vstříc, protože jsme pro něj před šesti lety napsali první díl volné podzemní trilogie – **PODZEMNÍ PRAHU** a také jsme věděli, že lidem jako on se nemá příliš odporovat. Třetí díl by se měl jmenovat **PODZEMNÍ MORAVA**, ale nevíme, kdo jej napíše. Především jesenická oblast by si pěknou monografii zasloužila, ale i Vysočina je plná zajímavých drobných ložisek.

Základem knihy jsou fotografie, které za posledních patnáct let vznikaly intenzivní prací dvou fotografů – Martina Majera a Milana Korby. Představují výběr z mnoha tisíc záběrů pořízených během několika stovek pracovních dní v pod-

zemí. Řadu zde zobrazených míst již nenavštívíte, protože spadla, a tyto fotografie představují poslední dokument těžby. Fotilo se pro radost, takže zejména Milan Korba, unavený stále podobnými, technicky dokonalými záběry sportovně vyhlížejících montanistů v červených overalech, občas nasedal na bytelný motocykl a v roztrhané kutně, zcela nepodobné elastickému oblečení současných cyklistů, vyrážel s mečem, modelkou a ovčí maskou do zapomenutých podbrdských štol.

Nedělali jsme žádnou velkou autocenzuru a do knihy jsme zařadili hlavně ty fotografie, které se nám líbily a něco zajímavého ukazují. Vyhýbali jsme se běžně dostupným místům. Občas jsme přemýšleli nad dávnou alchymickou zásadou, že v hlubinách Země se něco důležitého rodí a něco krásného vzniká, ale nikdy jsme nepřišli na to, co by to mohlo být.

VÁCLAV CÍLEK,
MILAN KORBA A MARTIN MAJER

Psáno ve Lhotě na Kokořínsku, v Berouně, Popovicích a Budapešti mezi srpnem a prosincem roku 2014. Fotografováno v letech 2003–2014 na 135 převážně podzemních lokalitách v Čechách a na Moravě.

